

Regulamin programu LATEM-O-TEM EDYCJA 2024

§ 1. Organizator i przedmiot Programu

1. Organizatorem Konkursu jest Stowarzyszenie Potem-o-tem z siedzibą w Warszawie (00-160) przy ul. Nowolipki 2/2A, NIP: 5252741129, REGON: 369561327

2. Przedmiotem Konkursu jest umożliwienie prezentacji niezależnych artystów (wszelkich dziedzin sztuki) w profesjonalnych warunkach teatralnych. Zapraszamy do Potem-o-tem projekty ze wszelkich dziedzin sztuki, nie tylko teatralne. Z równą serdecznością ugościmy artystów sztuk plastycznych, performerów, filmowców, muzyków czy literatów. Interesują nas projekty prezentowane wcześniej w innych przestrzeniach jak również te zupełnie nowe, nieprezentowane nigdy wcześniej.

3. Udział w Konkursie jest dobrowolny i równoznaczny z akceptacją warunków niniejszego Regulaminu.

4. Harmonogram Konkursu jest następujący:

- a) Nabór projektów spektakli w terminie od **03.06.2024** do **16.06.2024** do godz. 23.59,
- b) **18.06.2024** - ogłoszenie listy zakwalifikowanych uczestników
- c) **24.06.2024 w godz. 18:00-21:00** - obowiązkowe spotkanie organizacyjne z zakwalifikowanymi uczestnikami
- d) **1.07.2024** - nieprzekraczalny termin uiszczenia opłat przez uczestników
- e) **4.07.2024** - ogłoszenie programu Latem-o-tem
- f) **18.07-7.08.2024** – prezentacje wydarzeń w ramach Latem-o-tem

§ 2. Osoby uprawnione do udziału w Programie

1. W Konkursie może wziąć udział każda osoba fizyczna lub grupa osób (kolektyw), bez ograniczeń wiekowych. W przypadku zgłoszenia się do konkursu osoby nieletniej zobowiązana jest ona dołączyć do zgłoszenia zgodę jej przedstawiciela ustawowego na udział w Konkursie w postaci podpisanego skanu dokumentu.

§ 3. Warunki udziału w Programie

1. Warunkiem udziału w Konkursie jest przesłanie w terminie do 16.06.2024 r. do godz. 23.59 zgłoszenia za pośrednictwem przesłania wypełnionego formularza zgłoszenia: przesłanie krótkiego video z prezentacją projektu (do 3 minut). Nie musi być to skomplikowana forma, wystarczy powiedzieć do kamery o tym jakie wydarzenie chcecie zorganizować. Zależy nam na poznaniu Was i tego co robicie, przesłanie materiałów dodatkowych (nieobowiązkowe). Jeśli dysponujecie nagraniem, materiałem wideo, zdjęciami, linkiem do instagrama lub strony internetowej, to wszystko nam prześlijcie. Jeśli nie macie takich materiałów, to nic straconego!

Przesłanie wszystkich materiałów do 16.06.2024 na adres mailowy: latemotem@gmail.com

2. Każda osoba/kolektyw może złożyć dowolną ilość projektów.

3. Zgłoszenie powinno być sporządzone w języku polskim lub angielskim.

4. Zgłoszenie powinno zawierać:

a) wypełniony formularz zgłoszeniowy zawierający: dane identyfikujące osobę lub kolektyw, zaś w przypadku kolektywu dodatkowo dane jego przedstawiciela/przedstawicielki,

b) krótki opis projektu (max.400 znaków), lista twórców

c) zdjęcie do celów promocyjnych w rozdzielczości 72 dpi w trzech formatach: 1080x1080px, 1080x566px, 1080x1920px

d) oświadczenie uczestnika/uczestniczki Konkursu, że w przypadku wygrania Konkursu udzieli zgody na korzystanie przez Organizatora i Współorganizatorów z jego/jej praw autorskich i pokrewnych do projektu spektaklu oraz dostarczy wszystkie wymagane zgody osób trzecich, biorących udział w realizacji projektu spektaklu na korzystanie z ich praw autorskich i pokrewnych przez Organizatora i Współorganizatorów.

e) w przypadku zgłoszenia się do Konkursu osoby nieletniej do zgłoszenia należy dołączyć zgodę jej przedstawiciela ustawowego na udział w Konkursie w postaci podpisanego skanu dokumentu.

5. Całość zgłoszenia powinna zostać wysłana w formie linku do pobrania (wetransfer.com) dodanego do formularza online.

6. Projekt może dotyczyć wydarzenia, które było lub nie było dotychczas wystawiane.

7. Zgłoszenia przesłane po terminie, o którym mowa w § 3 ust. 1 Regulaminu nie będą rozpatrywane. W przypadku otrzymania zgłoszenia niekompletnego lub przesłanego w innej formie niż wskazana w Regulaminie Organizator wezwie uczestnika/uczestniczkę do uzupełnienia braków w terminie 3 dni wskazując jakie elementy zgłoszenia powinny zostać poprawione. W przypadku nieuzupełnienia braków zgłoszenia w w/w terminie zostanie ono odrzucone.

§ 4. Przebieg Programu

1. Organizator Programu wyłoni zwycięzcę/zwycięzców kolejnych etapów za pośrednictwem zarządu Stowarzyszenia w składzie 3 osób, będących przedstawicielem/przedstawicielką Organizatora.

2. W etapie 1. jury Konkursu wybierze dowolną liczbę projektów, które zostaną zakwalifikowane do etapu 2. Lista zakwalifikowanych do programu uczestników zostanie opublikowana na stronie internetowej organizatora **21.06.2024**.

3. W etapie 2. jury Konkursu przeprowadzi obowiązkowe spotkanie z osobami zakwalifikowanymi do programu, które odbędzie się **24.06.2024 w godz. 18:00-21:00**. Nieobecność na spotkaniu jest równoznaczna z rezygnacją z udziału w programie.

4. Ogłoszenie programu Konkursu nastąpi w dniu 04.07.2024 r. za pośrednictwem social mediów i strony internetowej organizatora.

5. Organizator zastrzega sobie prawo do odwołania Programu na każdym jego etapie bez podania przyczyny.

6. Warianty uczestnictwa w programie:

- a) 1 dzień (montaż/próba + 1 wydarzenie + demontaż)
- b) 2 dni (montaż/próby + 1 lub 2 wydarzenia + demontaż)
- c) 3 dni (montaż/próby + 2 lub 3 wydarzenia + demontaż)

7. Co oferuje Program Latem-o-tem:

- a) Dostęp do sceny w układzie przedstawionym w regulaminie z nienumerowaną widownią na 70-100 miejsc.
- b) Udostępniamy scenę wraz z obsługą technika i sprzętem na preferencyjnych warunkach finansowych (**1600zł brutto / dzień**)
- c) Dostęp do sprzętu oświetleniowego, akustycznego oraz video zgodnie z przedstawionym w regulaminie riderem technicznym (*dostęp możliwy jedynie podczas obecności pracownika technicznego*)
- d) Dostęp do przestrzeni Teatru Potem-o-tem (*max. w godz. 10:00-22:00*)
- e) Obsługę pracownika technicznego na dyżurze (*max. w godz. 10:00-22:00*)
- f) Obsługę widowni (2 os.) podczas wydarzenia (*max. 3h/dzień*)
- g) Pakiet promocyjny w social media @potemotem (*Facebook/Instagram*). W ramach pakietu 1 posty, 1 relacje i wspólne wydarzenie całego projektu na Facebook'u.
- h) Umieszczenie w repertuarze Latem-o-tem w formie plakatu w witrynie teatru oraz ulotek
- i) możliwość przeprowadzenia sprzedaży biletów za pośrednictwem organizatora

8. Co pozostaje po stronie uczestnika programu:

- a) Uiszczenie opłaty (1600zł brutto / dzień) do dnia 1.07.2024r.
- b) Montaż-demontaż scenografii
- c) Obsługa projekcji z wykorzystaniem własnego komputera
- d) Rozdawanie ulotek z repertuarem Latem-o-tem wszystkim widzom odwiedzającym teatr podczas wydarzenia
- e) Umieszczanie logotypu teatru we wszystkich materiałach graficznych wykorzystywanych do promocji wydarzenia przez Uczestnika
- f) Oznaczanie Teatru Potem-o-tem we wszystkich postach i relacjach promujących wydarzenie przez Uczestnika
- g) Przestrzeganie zasad panujących w budynku i stosowanie się do poleceń i zastrzeżeń pracowników teatru.

§ 5. Przetwarzanie danych osobowych

1. Organizator na podstawie przepisów dotyczących ochrony danych osobowych informuje, że Administratorem Danych Osobowych w stosunku do danych osobowych uczestnika/uczestniczki Programu przekazanych w ramach Programu jest: Stowarzyszenie Potem-o-tem z siedzibą w Warszawie, adres

korespondencyjny wskazany na wstępie niniejszej umowy, adres kontaktowy email: potemotem.kontakt@gmail.com

2. Dane osobowe uczestnika/uczestniczki Programu będą przetwarzane przez Organizatora w celu przeprowadzenia Konkursu, wypełnienia obowiązku prawnego ciążącego na Administratorze Danych Osobowych oraz do celów wynikających z prawnie uzasadnionych interesów realizowanych przez Administratora zgodnie z art. 6 ust. 1 pkt b), c) i f) Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych.

3. Dane osobowe uczestnika/uczestniczki Programu będą przetwarzane przez Organizatora przez okres przeprowadzenia Konkursu. Po tym okresie dane osobowe uczestnika/uczestniczki Programu będą przetwarzane przez Organizatora wyłącznie do celów finansowo – księgowych i podatkowych lub ustalenia, dochodzenia lub obrony roszczeń przez okres wymagany do wygaśnięcia zobowiązań podatkowych i cywilnych.

4. Dane osobowe uczestnika/uczestniczki Programu nie będą przekazywane do państwa trzeciego (poza teren Europejskiego Obszaru Gospodarczego), natomiast będą udostępniane innym odbiorcom uprawnionym do rozliczania i kontroli działalności Organizatora z zachowaniem obowiązujących przepisów prawa, podmiotom dofinansującym projekty kulturalne i edukacyjne realizowane przez Organizatora, podmiotom świadczącym obsługę prawną Organizatora, firmie hostingowej dostarczającej usługi poczty elektronicznej na rzecz Organizatora, operatorom telekomunikacyjnym świadczącym usługi teleinformatyczne na rzecz Administratora Danych Osobowych.

5. Uczestnik/uczestniczka Konkursu ma prawo dostępu do treści swoich danych osobowych oraz prawo ich sprostowania, usunięcia z zastrzeżeniem przepisów Rozporządzenia, w tym art. 17 Rozporządzenia, ograniczenia ich przetwarzania, prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania oraz prawo do przenoszenia danych. Uczestnik/uczestniczka Konkursu ma prawo wniesienia skargi do organu nadzoru gdy uzna, iż przetwarzanie jego danych osobowych narusza przepisy dotyczące ochrony danych osobowych, w tym przepisy Rozporządzenia.

6. W przypadku, gdy uczestnik/uczestniczka przekazuje Organizatorowi dane osobowe osób trzecich, jest zobowiązany/a do przekazania tym osobom treści niniejszego paragrafu.

§ 6. Postanowienia końcowe

1. Regulamin może zostać zmieniony przez Organizatora w dowolnym czasie. W razie istotnych zmian, Organizator jest zobowiązany poinformować o tym osoby, które już złożyły zgłoszenia.

2. Uczestnik/uczestniczka przyjmuje do wiadomości, że budynki Organizatora i Współorganizatorów nie są w pełni dostosowane do potrzeb osób z

niepełnosprawnościami, zaś w razie potrzeby, może się zgłosić po szczegółowe informacje w tym zakresie bezpośrednio do Organizatora lub Współorganizatorów.

3. Organizator i Współorganizatorzy deklaruje, że przyjmują i stosują zasady równego traktowania, mają świadomość odpowiedzialności prawnej za nieprzestrzeganie przepisów zakazujących dyskryminacji i prowadzą działalność wolną od dyskryminacji, w szczególności ze względu na takie cechy jak płeć, rasa (kolor skóry), pochodzenie etniczne, narodowość, religię, wyznanie, światopogląd, niepełnosprawność, wiek lub orientację seksualną, mogące stanowić podstawę nierównego traktowania, a niemające racjonalnego uzasadnienia z punktu widzenia prowadzonej przez Organizatora i Współorganizatorów działalności.

4. Regulamin wchodzi w życie z dniem 03.06.2024.